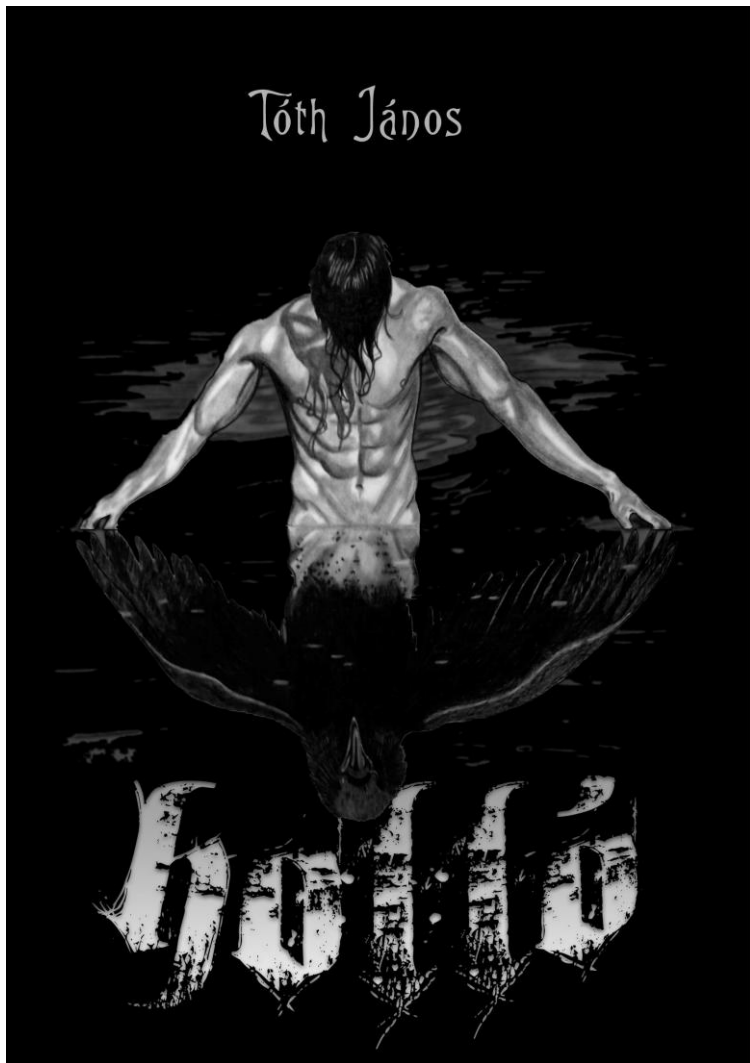


Tóth János



**MEZŐCSÁT**

**2012**

© Tóth János

**A kötetben szereplő verseket szerzői jog védi,  
bármilyen célú felhasználásuk csak a szerző  
engedélyével történhet!**

Borító:  
**Tóth Laura  
Szabó Péter**

Korrektúra:  
**www.konyvmuhely.hu**

Szerkesztés, tördelés:  
**Tóth János**

Nyomda:  
**www.konyvmuhely.hu**

**ISBN 978-963-08-3458-2**



További információk a szerzőről:

**[www.janusvers.gportal.hu](http://www.janusvers.gportal.hu)**

**<http://www.tothjanosjanus.eoldal.hu/>**



*„...Mert fa vagyok én, melyben  
erdő lakik...”*



## ***Pár szó magamról:***

1969 őszének utolsó napjai egyikén láttam meg a napvilágot. Gyermekkoromat Keselyűhalmon és Mezőcsáton éltem meg. Általános iskolai tanulmányaim befejezése után Miskolcon (Perecesen) autószerelőnek tanultam. Huszonkét év szerelés után szakmát váltottam és fegyveres őr lettem. Jelenleg Mezőcsáton élek feleségemmel és három lányommal. Szabadidőmben harcművészetet tanulok, ill. tanítok. Jelenleg 3 danos Ju Jitsu-mesternek mondhatom magam.

## ***A költészet és én:***

Miskolci tanulmányaim során, egy irodalmi órán találtunk egymásra a költészet és én. Azóta tart ez a szerelem. Az elmúlt tíz év alatt „Janus” néven számos internetes fórumon publikáltam verseimet, megjelentek írásaim antológiákban, hangos kiadványokban, ill. saját kötetekben.

A „Holló” nem túl vidám verseket tart a szárnya alatt, mivel az elmúlt évek szürkék és sötétek voltak. Gondolatok a hazáról, reménytelenségről, sorsól és Istenről. Fekete tollak pörögnek hideg szelekben.

De régi szerelmem, a Természet szépségeit is próbáltam papírra vetni. Számos versem született festmények, fotók, versek, illetve zenék hatására. Sokszor megfogott általuk egy hangulat, ami egy másik ember lelkébe ültetett. Több versemet írtam egy másik lény elképzelt lelkivilágán keresztül.

Remélem, hogy az olvasó a betűkön, szavakon keresztül eljut az én világomba és bízom benne, hogy ott jól fogja érezni magát

## *Az én versházam*

---

Az én versházamnak nincs beton alapja,  
A költészet földjén vályogból van rakva.  
Nem reneszánsz stílus és nem díszes barokk,  
Falaiban egy-két ablak, de azok is csak vakok.  
Nem Lindab a tetőm, még csak nem is pala,  
Nádból van, s a padlás sárból van tapasztva.

Az én versházamban nincs műanyag elem,  
Egyszerűség, amivel nagyritkán díszítem,  
Könnyű szavaimmal döngöltem a földet,  
Asztalt raktam rá, majd gondolat-befőttem.  
Nem zümmög az eresz alatt automata klíma,  
Nem táplálja neonsövem napelemnek zsírja.

Az én versházamban otthon van a lelkem,  
Pitypang virágától díszes a kiskertem,  
Hová ha leülök, hogy rímeiket faragjak,  
Vén eperfa bólogat a tanító Aranyinak.  
Az én versházamnak egyszerű a fala,  
És ki köztük lakik: egy rímes múmia.



*Csótka Gabriella: Múlt*

# *Az elmúlás zuhataga*

---

A múlt s a jövő között  
rozoga híd vagyok,  
korhadtt remények deszkáim,  
bennük szegek a sóhajok,  
melyeket feltép sorra  
a sors feszítővása,  
az idő vizébe hullnak darabjaim,  
s talán már holnap elnyel  
az elmúlás zuhataga.



## *Akác ága a csend*

---

Akác ága a csend,  
minden pillanat túske rajta,  
rá sápadt lelkem ül,  
átszúrt szárnyú  
testem galambja.  
Fáradt nap ejti rá  
ólomsúlyú sugarát,  
de rég volt hajnal,  
mikor a remény volt barát...  
Itt az alkony s a csend alatt  
a magány íját felajzotta,  
suhan a vessző,  
lelkem zuhan  
pörögve-forogva.

# *Az én helyem*

---

Az én helyem ringó búzatábla,  
de mire rátalálok csak tarló,  
fájdalom szitál az elégett vágyra,  
szél viszi hamvait, a csavargó,  
ki tengerre lép majd a száradó sárra,  
s én, az árva, őszülő hajjal nézek utána.

## *Egy fa fejfájára*

---

Szétrobban évgyűrűk között  
a tájat bámulja a halál.  
Fűszálak esőtől hajlanak,  
az ívük alatt az idő is megáll,  
s ott szivárványra várva  
csókot lehel a haldokló ágra,  
majd elindul, menni kell!  
Madár suhan, gyászdalt énekel.  
Szilánkos évgyűrűk fölött  
a szivárvány törött íve  
életet döf a halál  
elgyengült szívébe.

## *Eső a város ráncain*

---

Ablakom alatt kíváncsi város áll.  
Visszanéz rám hunyorogva ezernyi szem,  
ahogy bámulom a háztetők rajzolta ráncait,  
hol az őszi eső párája pihen.  
Az ablak rése között holt levél illata  
szobámba préseli magát,  
s vele egy darázs is – a szél potyautasa –  
besurran, növesztve szemem bogarát.  
Az asztal hó-abroszán  
zümmögve cikáznak  
a barna-sárga vendég színek,  
majd landolni hívja egy hamutartó,  
a csikkes hideg üveg.  
Lenn az utcán, a végtelen sínen  
felsikolt ezernyi vízcsepp hirtelen,  
a barna-sárga tömeggyilkos villamos  
szikrát vet, s átrobog a páraéleten.  
A gyorséttermek már lassítanak,  
nem sül ki ma több finom falat,  
a konyhából kisöpri a percek az este,  
s kezében már ott lóg a lakat.  
Szlalompályát rajzolnak a pocsolyák,  
de már csak a pizzafutár versenyez,

ajtók mögül szemek kopognak,  
Nyit–pénz–zár, így van ez.  
A hidak alatt  
laposan kúszik a Duna,  
s talán az a fekete felhő felette lebeg,  
összenéznek,  
mint gyermek és anya,  
a víztükör lehulló könnyektől remeg.



*Rakottyai Ágnes: Vég*

# *Hogy ki vagyok?*

---

Hogy ki vagyok?  
Betűkre tört mondat,  
kit kidobott az álom,  
repülni nem tudtam,  
csak szisszentem a valóságon.

Hogy ki vagyok?  
Billentyűzet, akin írt az Isten  
életleveleket, jövőt... azt hittem.

De beragadt a „szóköz”,  
üresek a lapok,  
árnyékukat vetik rá  
a sajtó tegnapok.

Hogy ki vagyok?  
Nem fontos, már rég nem,  
csak tutaj vagyok  
gyermekeim talpán,  
míg nem merülök el,  
egészen.

## *Ha van hited*

---

Ha van hited,  
szellővé csendesül a tomboló szél,  
a végtelen s a halál  
imára kulcsolt két tenyeredbe fér,  
feloldódik benned  
minden, mi másnak feloldhatatlan,  
s leszel létkristály-pohár,  
melybe a szerelem bukfencezve csobban.



## *Ilyen a magyar*

---

Ezerszer búcsúzik,  
s örökre marad,  
megtagadja Istent,  
majd imára fakad,  
meghalni készül ma,  
de holnapra csomagol,  
alázattal földre néz,  
mégis mindennel dacol.  
Nagyokat hallgat,  
igáját mélázva tűri,  
kardcsengéssel ordít  
véres ingét könyökére gyűri,  
arcára derű fest mosolyt,  
de azt könnye mossa,  
ilyen a magyar,  
s ilyen viharverte sorsa.

# *Kávét*

---

Csigolyáim meszes házán  
sétálgat a fájdalom,  
ágyam száműz, hajnalodik,  
pihenésem eldobom.

Papucs nyüszít talpam alatt,  
a konyhába elcipel,  
kávéfőzőt zsigerelek,  
fejemben száz decibel.

És a doboz, az átkozott?  
Semmit árul kacagva,  
mosogatón Zacc az öreg  
régi helyét siratja.

Vérnyomásom tovatűnik,  
zsibbadás ül helyére,  
nézegetem életemet,  
miért vesz engem hülyére.

Felöltözöm félig-meddig,  
Micimackó-szerelés,  
elindulok koffeinért,  
az erőm meg, de kevés!

Vánszorogva benzinkútra  
valahogyan eljutok,  
az eladó kicsit rémül,  
de kávéval indulok!

Hazaérve karosszékbe  
fenekemet ültetem,  
koffeinnel összeszűröm  
lábadozó életem.

A monitor rám mosolyog,  
az ihlet is andalog,  
kávébabnak istenéhez  
egy szép imát mormolok.

# *Kés az asztalon*

---

Kinn ős, tűz a Nap,  
szobámban feszeng a hideg,  
az asztalon ujjaim percein  
rapszodiát játszik az ideg.  
Sárga csekkre zuhan nehéz sóhajom,  
és megremeg a kés az asztalon.

Leugrott, meghalt,  
az adós élete már csak ennyi,  
széttörnek a sorsok, mint hideg vas,  
nincs senki, aki meghegeszti.  
Sárga csekkre zuhan nehéz sóhajom,  
és megremeg a kés az asztalon.

Benzin gőze száll  
benne fuldoklik a remény,  
és az öngyújtólángot mosolyog,  
az emberi hús, akár a szén.  
Sárga csekkre zuhan nehéz sóhajom,  
és megremeg a kés az asztalon.

Meghalt az Isten,  
szívemben van eltemetve,  
koporsója megkövült lelkem,  
a téboly kering felnevetve.  
Sárga csekkre zuhan nehéz sóhajom,  
és nincs már kés, kés az asztalon.

## *Kötéltánc (Hangulatszínek 3.)*

---

Ki tudja, meddig leszek még  
a gyertyalángon innen,  
talán már ma éjjel  
véres lesz az ingem,  
hol tegnap a vasaló talpa  
simított ráncot,  
holnap vörös rongykráter,  
s a lélek jár fölötte kötéltáncot.

Ki tudja, hisz sejtet te is,  
létünk gyöngé cérna,  
a sors kezében a tű,  
s nem tudni, selyembe,  
vagy éppen pokrócba szúrja,  
de lehet, hogy öltetni sincs kedve,  
csattan az olló, s be van fejezve.

Hát szeress, míg itt vagyok  
mert nem tudom,  
ezt még meddig teszem,  
ma a szív győz, de holnap,  
meglehet, az eszem,  
mert értelmét e létnek  
az agy nem találja,  
meginog a lélek,  
vagy a kötél szakad,  
s oda lesz a tánca.

## *Már nem (Hangulatszínek 1.)*

---

Már nem hazudok  
istent magamnak,  
hitem beszakadt  
fekete vakablak,  
melyben csak a halál  
nézegeti magát,  
csontos ujjait,  
a megvillanó kaszát,  
melynek pengecsókját  
már annyira vágyom,  
hogy ne legyen semmim,  
semmim, csak halálom.

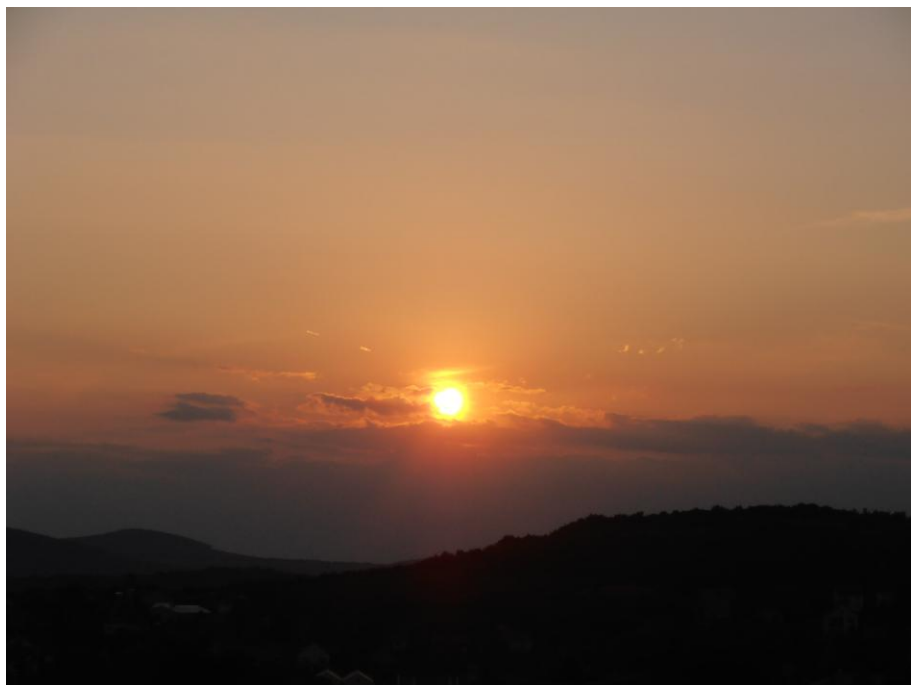


# *Meteorok*

---

Halandók,  
némán bámuljuk egymást.

Augusztusi égen  
pazar meteorrajok  
a légkörbe izzó fénnel  
festik az elmúlást,  
s mi nem értjük:  
az idő vizében ácsorgó,  
olvadó jégdarabok.



*Egri Péter: Nap a felhőn (fotó)*

# *Mondd, mi lesz*

---

Mondd, mi lesz,  
ha helyem hazámban  
már nem lelem?  
Ha szülőföldem  
nem lesz más, csak  
átkos, sáros hely,  
emlékeim közt egy fájó villanás.  
Mondd, mi lesz,  
ha a Szózat szent szege  
elrozdállt vasként nem tart  
e földön, s szívemből a honvágynak is  
el kell szöknie?  
Mondd, mi lesz veled, hazám?  
Jövöm hanyatló alkonyba fut,  
hol morzsa hitet perget a szakadt remény,  
s félek, hogy belőle már holnapra se jut,  
gyilkosommá lesz a hajnal szülte fény.

# *Öl-eb /Kutyavilág/*

---

Koncra éhes kutya  
kezet-lábat nyalva,  
túl későn döbben rá,  
kolonc a jutalma.

A hűség aranya  
mára nem karátos,  
csupán kopott réz lett,  
ami koszos, sáros.

Értéktelen kutya  
az utcára dobva,  
régi házát, földjét  
a „holdat” ugatja.

Őszi árok alján  
nem jár a nagy Isten,  
elhagyott testekben  
lélek régen nincsen.

Kóborkutya-falka  
bolyong a köd alatt,  
farkasokká válnak,  
már itt a pillanat.

Mert erős az ösztön,  
legyőz minden törvényt,  
szakadékba lökve  
nem féli a töltényt!

Hazugság, hatalom  
ideje lesz félned,  
szakadnak a „láncok”,  
szimatolják véred!

# *A hercegi őszre*

---

A szüret s az Ősz  
Kézen fogva jár,  
Távozó színek,  
Halkul a határ.

Földön a szilva,  
Porban az élet,  
Tegnap még ringva  
Odafenn fénylett.

Zúzmara terül  
Bokorra, fára,  
Jégcsapon csend ül,  
Bámul a tájra.

Üvegben lekvár,  
Elrakott emlék,  
A jövő nem vár,  
De mégis mennék.

Virágból szilva,  
Gyermekből öreg,  
Így van megírva,  
Örök a szöveg.

# *Tollba-dobbant*

---

A tavasznak ígérted  
utolsó sóhajod  
– nyár volt  
mikor morzsolni kezdted  
a reményt –,  
napok peregtek léted csutkájáról,  
s végül a tél lopta el  
szemedből a fényt.  
Tollba-dobbant a szíved,  
magába zárta ritmusát  
ezernyi betű,  
lelked immár rím,  
Istennel cseng össze,  
de ki életre olvas, látja,  
hogy gyönyörű.  
Nincs halála annak,  
ki versbe festette  
– akár egyszer is –  
a lelkét, mert szempillák alatt,  
szivárvány-fényeken,  
övé az öröklét.

Soproni G. László emlékére.

## *Ablakon a hajnali fény*

---

Sápadt szirmokat a Nap festi vérnek,  
dermedt jégvirágok az üvegen égnek,  
rózsák, pipacsok izzó tulipánok,  
bíbor a szobám, ébrednek az álmok.

A fekete éjjel falakról csorog,  
maradék cseppje az ágy alatt kuporog,  
telefoncsörgés a csend húsába vág,  
elillan az álom, olvad a jégvirág.



## *Nem kell (Hangulatszínek 2.)*

---

Nekem  
nem kell másik élet  
nem kell az elszökő remény  
nem kell hazug ígéret  
és már nem kell a fény  
nem már nem kell

Legyek csak por  
egyszerű anyag  
mit karján hord  
az őszi szél  
kihűlt kavargó hamu  
mi nem vágyik  
nem remél

Nekem  
nem kell mennyország  
nem kell a feltámadás  
már Isten se kell  
és nem kell  
a feloldozás  
nem már nem kell

## *Hangulatok – Egy festményre*

---

Nekem olyan ez a nádas,  
mintha lángolva égne,  
kérésztű paraszak hálnak  
a tó jeges vizébe,  
izzó testek sikolyt sisteregve  
belefeketednek a közelgő estbe.



*Rakottyai Ágnes: Nádas*

## *Hangulatok – Reménytelenül*

---

Bámultalak, nem volt idő,  
és semmivé foszlott a tér,  
kilépve magam mögül  
ereimben száguldott a vér.  
Bámultalak, mint epedő drogos  
a legfinomabb anyagot  
– rég más karjába szúrtad magad –,  
a csalódás szemembe kacagott.  
Bámultalak, mint eltűnő szivárványt,  
míg csak fekete fellegek maradtak,  
vágyam az apró reményt kereste,  
de nem hazudhattam magamnak.

# *Írj verset*

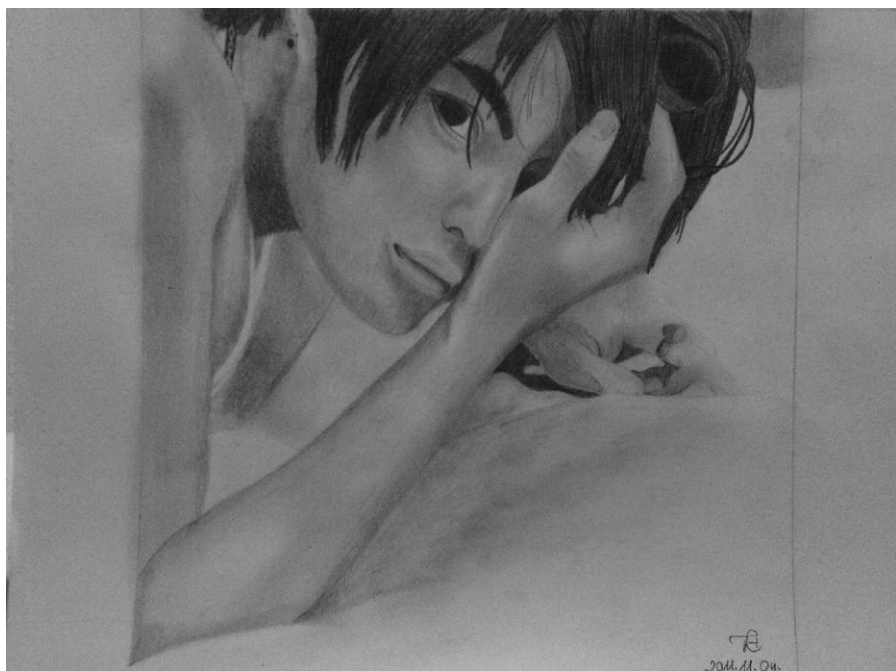
---

Írj verset, de az legyen!  
Büszkeség képeden  
magában oly kevés,  
a vershez révedés,  
álom, kín, szenvedés  
kell és csók, ölelés.  
De nem, ez sem elég,  
ha benned csupán ég  
a költői véna,  
légy kitörő Etna,  
olvadjon a lapra  
lelked minden hangja,  
de úgy, hogy ki olvas,  
üvöltsön, mint ordas,  
ha fagyos télről írsz,  
hát így írd TE, ha bírsz!  
Nem kell rím sem, biz' nem,  
csak mit írsz, vers legyen!  
Szabályos szótagszám,  
táncoljak ritmusán,  
vagy csak legyen szabad,  
mint szűz havon a vad  
ott hagyott lábnyoma,  
de meséljen, hogy a  
szem ne betűt lásson,  
te-lényedbe rántson  
versed minden sora,  
érezzem, ha fúj a szél  
s égesse szemem pora!

## *Hangulatok – Szerelem*

---

Pillantásom, mint az inga,  
szemed, ajkad oda-vissza  
lényedtől megrészegülve  
heverek le, le a fűre.  
Éhes harkály szívdobogás,  
csak te csak te és senki más.  
Felnézek rád, édes bálvány,  
Éj-szalag haj, szem-szivárvány,  
csípőd völgye, édes dombok,  
életemről én lemondok,  
csak légy enyém, csak ma éjjel  
ölelj át a csillagfényvel!  
Szíved dobol tenyerembe'  
csókod íze visz a mennybe,  
és ha ott hagy, azt se bánom,  
hisz lehet-e szebb halálom?



*Tóth Laura: Arc*

## *Lélekrengések 2.*

---

Egy fa tanított meg újra állni,  
törzsének támaszkodva  
néztem térdeim nyomait,  
elhalt gyökereim föld alatt,  
nevük kereszten,  
de velem bíbicként játszott a hit.  
Törött szárnyú angyal égből leesve  
olyan volt a remény, felé rohantam,  
de felröppent nevetve,  
s otthagytott, könnyedén.  
De a fa megtanított újra állni,  
korhadttörzse érdes kérge  
szinte bőrömbe égett,  
önmaga fejfája volt az a fa,  
mégis fel,  
az égre nézett.



# *Lélekrengések 1.*

---

Néha elhiszem,  
hogy egy ellobbant gyertyaláng  
valahol égni kezd újra,  
de van, hogy hitem,  
akár villanó pizstráng,  
átsuhan a semmin túlra,  
ilyenkor minden oly sötét,  
belső világom oszló tetem,  
falánk keselyűként az idő tépi, marja,  
és közben köp rám egy nagyot  
a jelen.

## *Százezer részre*

---

Ez lenne hazám, ez lenne a hon,  
ez az ország rejti szülőföldemet,  
itt lennék otthon, e földért volt bakancsom,  
itt szárnyalt egykor a gyermeki képzelet.

Nem értem én, nem értem, mi lett,  
hová tűnt e földről a haza,  
hol nagymamám kendőt szegett,  
hol átölelt apám s ringatott anyám szava.

Túléltük a tatárt, törököt,  
fosztogatott osztrák, német  
az orosz? Az is fojtó porba lökött,  
de hogy magyar tapossa a magyar népet?

Nem értem én, nem értem, mi lett,  
hiába volt Nándorfehérvár s Arad,  
hiába folyt a vér, s a dicsőség fénylett,  
ha most az ország százezer felé szakad.

Ez a gyönyörű ország jégtábla lett,  
rianást hoz a gőg, a kapzsiság,  
az ezeréves út hát ide vezetett,  
családok otthonait a hitelek bontják.

Nem értem én, nem értem, mi lett,  
aki dolgozik, az ne lakjon s ne egyen?

Ki parlamentben teng- s lengett,  
az ítél halálra, s köp egyenest szemem?

# *Meghalni tanítgat újra az ősz*

---

Meghalni tanítgat újra az ősz,  
de hanyag, rossz tanuló vagyok,  
jeges szél úz, akár iskolacsósz,  
s tavaszt vágyva élni akarok.

Ellobbant rég égis éró lángom,  
de újra lobogni vágy minden pernyém,  
a Holdat bámulom hűlő hamuágyon,  
nehéz árnyékával betakar a Zemplén.

Mély szakadékká lett hegynyi álom,  
vágyam megvénült fregattmadár,  
szárnya törve dermed a sziklákön,  
szempilláig húzódott a tág láthatár.

Zuhanó sötét ég maga alá temet,  
a szerelem röppenő szentjánosbogár,  
bámulom kicsit, nyugtatom szívemet,  
hisz tenyerembe fogni úgysem tudom már.



*Egri Péter: Fest az Ősz (fotó)*

# *Félvállról*

---

Félvállról veszem a világot,  
szemébe nézve  
nincs bennem  
félelem,  
ő sem vesz komolyan,  
mikor játszva tépi szét  
életem.

Üvegszemű világ néz rám,  
s a világtalan  
mégis én vagyok,  
eldobva, mint gyúrt papírlapon  
a félkész mondatok...

Félvállról veszem a világot,  
– súlya nagy teher –,  
de hiszem, hogy jó ember az,  
ki mostanság  
cipelni mer.

Félvállról veszem a világot,  
mert ha a fél egész lenne,  
ez a világ  
– a mostoha –  
maga alá  
temetne.

# *Havasokban*

---

Sápadt hegyre bámul a fenyvesek serege,  
hol napsugár fest pipacsot a bérc arcára,  
lelkembe csend szökik s andalgó béke  
– elenged a zord világ szorító magánya.

Szinte röppen pilláim alól éhes tekintetem:  
zöld tűágról csillogó hópelyhekre ül,  
majd lámpa sárga láza az ablaküvegen  
csábítja, végül a tó bíbor jegére kövül.

Szél borzol gyér hajamba – érintése jég –,  
fedetlen kezemnek udvarol csókjával a fagy,  
indulok, de a Havasok képe íriszembe ég  
– összeforrunk –, mint a pihenés s a pad.

## *Lábujjhegyre áll a lelkem*

---

Fázom versed alatt,  
kihűlt szavak hideg hamuja hull,  
lábujjhegyre áll a lelkem,  
de nem lát a keserű szavakon túl.  
A magány szó ily vásznat  
falra bámuló késő éjszakán,  
mikor a zár kattán a kapun,  
és sóhajtasz a remény elhaló léptei után.  
Nem ismerlek, de az embert ismerem  
ki szavakkal szűköl, vonít,  
ha rátör a névtelen, égető félelem.  
mikor a kedves dallam sem andalít.  
Érzem én, hogy benned valami sajog,  
de ne hidd, ha ezért a másikba rúgsz,  
akkor a Nap majd szebben ragyog.  
Nekem vannak gyöngyeim,  
de fonalam, tudom, nem elég erős,  
hogy elbírja szép fényeit,  
s igen, néha elszakad,  
tudom ez neked is ismerős.  
Nem kell mindig a tökéletes,  
hisz az ember sem az,  
mégsem dobálja sárral az Isten



azt, ki gyöngé vagy pimasz.  
Nem lehet mindenki vijjogó sirály,  
veréb is kell, ki nem a dicsőségért repül,  
csupán azért, mert muszáj.  
Kiben fellobbant egyszer a szavak lángja,  
az mécsest gyújt vele, de viheti tüzét  
lobogó fáklya, és van, ki úgy szít,  
hogy lángtengerként világít tüze.  
Nem ismerlek, de az embert ismerem,  
kinek lelkét nagy teher nyomja,  
szavának visszhangja fenn az égen verdes,  
s lenn a néptelen Bábel tornyának romja.

# *Ígélet nélkül*

---

Nem ígért nekem semmit az Isten,  
mikor születő testemhez a lelket adta,  
fölsírva anyám karjában pihentem:  
test a testtől, lélek az égtől elszakadva.  
Elmúlt néhány évtized, időm fele oda  
és az Isten még mindig nem ígért,  
létem alatt rengett ásítva a föld, rozoga  
remények felett az elmúlás kísért.  
Nem ígért nekem semmit az Isten  
mikor magához hívta szerettem,  
virágot, koszorút a sírjukhoz vittem  
fejfán törtek szét kemény könnyeim.  
De nem ígért nekem semmit az Isten,  
a felhők között elakadt gyér imám,  
földre zuhant tekintettel fáradtan vittem  
vézna hitem, megszedült a kereszt a kupolán.  
Nem ígér semmit az Isten, de egyre csak ad  
szívembe szorítást, lelkembe szűrő szeget,  
fáradt alkonyom súlyát nyögi az útszéli pad,  
hová pihenni vágyom, de talán halni megyek.  
Leszakadt fényeket gyűjt az est az ég peremén,  
bágyadt tekintetem köztük eldobott ígéletet keres,  
összekuporodva fázom a halál hideg tenyerén,  
ne ígérj, Istenem, semmit, semmit, csak szeress!



*Egri Péter: Kereszt alkonyatkor (fotó)*

## *Kigombolt szívvel*

---

Kigombolt szívvel  
jeges szélben állok,  
hajszolt felhők  
hideg könnyet sírnak,  
szakadéknak tűnik  
ez a sáros árok,  
melynek mélyére  
holt levelek hívnak.

Mormolt imám  
pára-szárnyon lebben,  
szempillám alatt  
tükörkép dermed,  
maréknyi reményt  
kuporgat lelkem,  
ne bánts, Istenem,  
ha éppen rossz a kedved!

Tudom, nem vagyok jó,  
csak szeretnék,  
leomló kártyavár  
bennem a bocsánat,  
sajognak a próbák,  
égetnek a leckék,  
de zokszó helyett  
csak harapom a számat.

Kigombolt szívvel,  
Istenem, rád várok,  
felhők helyett, kérlek,  
adj ragyogó napot,  
mert csendjével csábít,  
hív a sáros árok,  
hogy sorsom könyvébe írjam le  
az utolsó mondatot.

# *Holló*

---

Derekam öleli  
a sors hideg vize,  
mezítelen testtel  
várok a semmire,

fölöttem villámok,  
torz tükör előttem,  
benne egy hollóra  
szememet szegeztem,

fekete szárnyait  
sors szele tépázta,  
viharverte idők  
égték a tollára.

Emeld fel a fejed,  
te fekete holló,  
fenn már tisztul az ég,  
nem kell még koporsó.



*Tóth Laura: Holló*

# *Éjszakai remények*

---

Erdő az éjszaka,  
tisztások a csillagfények,  
hová pihenni térnek  
a megfáradt remények.

De a hajnal  
az erdőt tarra vágja,  
holt reményeket fed  
a Nap vérmosta kabátja.



## *Hajnali eső*

---

Ki tudja, hány nehéz sóhaj  
páráját zokogja rám  
ez a hajnal szülte eső?  
Megannyi fohász, felhőkben  
bolyongó ima,  
most cseppekbe zárva a tájra  
áttetsző vízfüggönnyt sző,  
mit a tétova szél néha elrángat,  
s láthatom, ahogy ezüsttel festi  
a vézna fákat a felkelő nap...  
...és eszembe jutsz,  
fogam az ajkamba harap.  
Vörös fények égnek,  
remegő szempillám íriszemre zuhan,  
sóhajom száll, összes imám, ami van,  
az utolsó felhő lába alatt  
hozzád indul, apám,  
s én még maradok itt e hanyatló hajnalon,  
életem talán utolsó zátonyán.

# *A homokóra szilánkjaira*

---

Üvegszilánkon szisszen a homok,  
kitört fogságából a bezárt idő,  
a jelen arcára múltat csókolok,  
szempilládon hintázik a jövő.

# *Elköltözöm*

---

Elköltözöm  
holnap indulok  
itt marad mindenem  
testem a sóhajok  
lecsorgó könnyeim  
ezernyi fájdalom  
széthulló életem  
mától nem tákolom.

Elköltözöm  
holnap indulok  
ujjamból peregnek  
az utolsó mondatok  
sápadt lapokra  
fekete betűket  
fekete betűkből  
vetek keresztet.

# *Lesz-e?*

---

Szívem üres, kihalt fecskefészek  
A lustán lépő őszi fénysugárban,  
Nem nyújt már puha menedéket,  
Kihűlt a hideg sors jeges fúvásában.  
Nincs csicsergő dal, csak némaság,  
Üres az eresz s a felhős, szürke ég,  
A lelkemben visszhangzó káromlás,  
Közeleg a tél, bár nem ért ide még!  
De eljön, s fagymarkát a fészekbe marja,  
A szorítása kemény, s omlanak a falak,  
Lesz-e majd zsenge Tavasz, s ki újra rakja,  
Vagy semmibe vész, mint kimondott szavak?

## *Halkuló szívdobbanás*

---

Mint szívdobbanásod, mikor mély álomba merülsz,  
Úgy csendesedik el lassan kapkodó, szürke életed,  
Majd tátongó sír széléhez érsz, némán a földre ülsz,  
S belényugodni vágysz, hisz nincs kit, mit féltened.  
A napkorong belsejében fejfa keresztje fekete árnyék,  
Ahogy emeled tekinteted a kelő nap vöröslő fényében,  
S várod, hogy fájdalmas, kízó emléked porrá váljék,  
De újjászületni vágysz egy angyali világ ringó ölében.

## *Tél-lét (Születésnapomra)*

---

Eldobott cserép,  
összetört téglá,  
vakolatdarab  
András-lécfejfa.

Átkozott földből  
kifordult világ,  
sóhaj, könny, gyertya,  
ó, Magyarország.

Nincstelen koldus  
kéri a telet:  
„hozzon zord fagyot,  
nem kell kikelet.”

Kéményben huzat  
nem szít már tüzet,  
apó a földön,  
sorsa üzenet.

Családok hullnak,  
hópehely létük,  
Pató Pál atyák:  
„Majd elintézzük.”

Olvadó ország,  
hízó nagyurak,  
az egyik sárban,  
a másik mulat.

Ezermilliárd  
tücsökzenére,  
fillérek jutnak  
házra, tetőre.

Bólogató lomb,  
menetelő nyáj,  
elhullott tetem,  
senkinek se fáj?

# *Karácsony, 2011*

---

A szobában  
meggyilkolt fenyőgyerek,  
lelkembe szúr  
az ezernyi túlevél,  
hát ilyenek vagyunk  
mi, emberek,  
szeretetből ölünk,  
hidegen, mint a tél.

Ünnepi zene szól,  
a fa alatt bazár,  
plazma, LCD,  
rohanó processzorok,  
s lenn az utcán  
a halál arra vár,  
hogy kihűljenek  
a didergő újságlapok.



Harangszó zuhan  
a zúzmarás ágra,  
imák támasztják  
alá a reménykupolát,  
de összedől az, érzem,  
nemsokára,  
s együtt temetik el  
az embert és a fát.

# *Karácsonyra*

---

A

karcsú fa

fekete lombja

alkonyi naptól kap hátteret,

vörösen izzó óriás nyomda,

lelkembe éget gyönyörű bélyeget.

Visszafordul az égről egy sóhaj,

ágya lesz a sötét, andalgó felleg,

kristálydunnából hópelyhek születnek,

ráhullnak a földre, rá a karcsú fára,

csodaszép a táj,

mint az

angyalok ruhája.



*Földi Terézia: Tél*

## *Ezerszínű*

---

Magamba nézek: mély ez a kút,  
zuhan sebesen a gondolat,  
hanyagul dobta belém a kíváncsi öntudat.  
Kérdőjellé görbül, ahogy egyre  
mélyebbre ér a szívembe, ami itt benn  
dobog monoton, mint váltók  
a döcögő vonaton, egy hosszú úton,  
hol könyököl az unalom.  
...és nézem, egyre bámulom magam,  
igen, a gondolat már-már rohan  
bennem, a kútba, hogy megfejtse újra,  
hogyan ki vagyok én, mert egyszer már tudtam,  
mikor anyám karján tejszagún aludtam.  
De rég volt, azóta kútkávám  
oly magasra rakta fel az idő,  
hogy nem hallom csobbanását sem,  
ha belézuhan egy gondolatnyi kő.  
Igen, már azt hiszem, túl mély vagyok,  
néha magamtól fojtogatva fulladok,  
lelkem olyankor, mint kolibri szárnya,  
úgy verdes e testben a hús-kalitkába',  
hová az Isten nem tudom, mért rakott,  
hol néha úgy érzem, magamra is hagyott...  
De mégis, nézem ezt a mély kutat  
talán a fenekén a halál most mulat,  
hisz ha ott van, úgysem látom,  
mint éjszakába akasztott fekete kabátom,  
olyan az egyszínű halál,

tágra tárt szemem rá nem talál.  
És nézem ezt a mély kutat,  
bennem már negyvenévnnyi indulat  
forr, mint vulkáni magma,  
tudjam meg, végre, ki vagyok,  
de még ma!!!  
S bámulom ezt a mély kutat,  
a gondolatnak csobbanása sincs,  
már nem kutat,  
mert rám talált a felismerés,  
ami több, mint kósza feltevés:  
Mert fa vagyok én, melyben erdő lakik,  
ezerszínű, egymásba ölelő rengeteg,  
ősapáim, ősanyáim a Tóth atyafik  
törzsembe égetett jele rengeteg  
üzenetét hordozom,  
én, ki a mély kutat  
már mosolyogva bámulom.

# 2011

---

Beton a mező,  
aszfalt a szántó,  
műanyag keresztül  
feszül a Megváltó.

Egyházból száz ház,  
hiszek a pénzben,  
vallást árulnak  
péksüteményben.

Piros, fehér, zöld  
mosoly ragyog ránk,  
eladták földünk,  
vérzik a hazánk.

Deviza földön  
háztalan zsellér,  
motyóját tolja,  
élete fillér.

Dolgozó karja  
semmibe lógva,  
feje leszegve,  
inog a lóca.

Keserű szájból  
szotyihéj repül,  
batyuzó remény  
távozni készül.

Éhező kályha  
ajtaja tárva,  
üres a vödör,  
kong a világra.

Jön a tél lassan,  
csizmája deres,  
reszket a lélek,  
a hit képletes.

Alkonyból este,  
estből éjszaka,  
elszökni hová?  
Maradni csoda.

## *A tél ölelése*

---

Reszkető szeretője  
a télnek én vagyok,  
belém karol  
ma éjjel, velem tántorog,  
hideg dérleheletével  
pírt csókol arcomra,  
földre fektet,  
szorítása éget,  
újságpapír hírei  
tapadnak tarkómra.  
Behunyt szemmel,  
körbezáró szennyel  
álmodom:  
Lebegő testem  
forró kádvizébe száll,  
gőzölgőn forr a bor,  
parázsló cigaretta vár,  
egy nagy slukk,  
egy korty: óriás, máris itt az éden,  
azt hiszem, boldog vagyok:  
már egészen.  
Kandalló tüzébe  
szemem belebámul,  
andalgó zene szól,  
a tudatom kábul...  
...De hirtelen hűl a víz,  
kiborul a bor,  
cigaretacsikk  
a padlón maszatol,



reszketek,  
de nem azért, mert fázom,  
kitaszít magából  
ez az édes álom...  
...Fölöttem valaki  
nagykabátban térdel,  
meztelen mellkasom üti  
mérsékelt hévvel,  
...lebegek, testem már csak  
lelkem ledobott ruhája,  
a defibrillátor még hívogat  
...de már hiába.



*Földi Terézia: Bor*

## *Kabosának és Esotericusnak*

---

Na, most lettem csak pipa!  
Hisz Ti – bennem hiszti – füstölögtök!  
Nekem meg azt írta minden krónika,  
a dohánytól a halál karjába lődörgök.

Lányokat csábít pipátok – az átok –,  
pedig fejében csak izzó hamu,  
az enyémben líra a szóbarátok,  
s mégis zárva előttem minden kapu.

Hát veszek ezer pipát – mert, Istenemre, veszek –,  
illatos füstből báránfyelleget pöfékelek,  
ragyog majd a nap, köröttem lánykoszorú táncol,  
kár, hogy nem látom majd az ezer pipámtól.

# *Horgonyok*

---

Maguktól szakadtak,  
vagy én vágtam el őket,  
már mindegy, hogy volt,  
szemembe gyűröm  
a fekete felhőket.  
Legyen tiszta az ég,  
legyen tiszta végre,  
ha majd indulok,  
ne zuhanjak térdre!  
Elátkozott lelkem  
felküldöm az égre,  
át a kéken, át a feketén,  
fel a Nap tűzébe,  
hogy felizzva ragyogjon,  
legyen csillagpernye,  
súlytalan semmi  
az isteni kezekbe',  
hol egyszer talán  
újra életre kelek,  
s egy boldogabb étellel  
erős horgonyt vetek.

# *A történelem*

---

A történelem körbejár, akár az évszakok,  
ma süt a nap, de holnap az ég zengeni fog,  
villámok cikáznak, s dőlnek a gőgös, büszke fák,  
s oda lesz az árnyék, a füveket fények cirógtatják.

A történelem körbejár, akár az évszakok,  
medvéket ölnek újra a száműzött farkasok,  
kiket falkává terelt a rettegett ínség,  
inkább pusztulnak, mint földjük elveszítésék.

A történelem körbejár, akár az évszakok,  
hol egyszer rengett a föld, máskor is fog,  
ha túl sok az eső, hiába emelik a gátat,  
a cseppekből ár lesz, s előtte senki meg nem állhat.

# *Velem lép*

---

Felhőkön bukdácsol az erőtlen Nap,  
rozsa avaron fényétől vérzik a dér,  
hideg szél bolyong, szinte harap,  
ahogy álmos arcomhoz ér.

Megdermedt levelek törnek el  
tétova, lassú lépteim alatt,  
de nem szisszennek fel,  
a fájdalom bennük maradt.

Szomorú gondolatom röppen  
a hallgatás csendbe vájt odújából,  
Édesapám velem lép a leszálló ködben,  
kilépett mellém a holtak kapujából.

## *Könnyét hullajtja a gyertya*

---

Fejfa tövén lobban a fény,  
gyertya ölt lángfátylat,  
viaszkönnye hull a földre,  
siratja apámat.

Csend csitítja, s elaltatja  
lávatestű kínom,  
emlékképek előlépnek,  
peregnek a síron.

Gyertya jajdul, idő fordul,  
visszahoz a mába,  
Holdezüst és fekete füst  
küld az árvaságba.



*Csótka Gabriella: Menedék*



# *Még nem tudom*

---

Ha majd nélküled  
érkezik az est,  
s vendégül a  
magányt láthatom,  
ha lelkembe a múlt  
keserű emlékeket fest,  
ecsetéből lecseppen  
a szétfolyó fájdalom,  
ha hideg földön ülve  
álomba zuhanva,  
ujjam görcsösen  
markolva magamba  
neved mormolom,  
ha ébreszt a hajnal  
pacsirtahanggal  
s élni hív,  
hogy megyek-e nélküled,  
még nem tudom.



*Földi Terézia: Kút*

## *Sebzett szélű felhők*

---

Ha haldokló alkonyon  
a parázs Napot  
kettészeli a sík,  
fényvér pocsolyában  
áznak a fák,  
s a kopár szik,  
bíborba dermed  
a gémeskút  
álmos bólintása,  
sebzett szélű felhők  
úsznak  
a sötétség honába,  
akkor lesz  
zuhanva lángoló  
fészekké lelkem,  
verdeső  
emlékeim újra égnek,  
s cipelem keresztem.

# *Farsang*

---

Köpönyeg a tél vállán  
jégvirágos, hófehér,  
szél lebbenti pajkosan  
a szegélye csupa dér.

Fenn az égi kék vízen  
felhő úszik, víg hajó,  
léket kap, matróz ugrik,  
hópihe száll, kacagó.

Fa ága könnyű hinta,  
benne ül egy tollkabát,  
a kabátban szarka úr  
nézegeti önmagát.

Tükröt fog hosszú karma,  
illeg-billeg és csacsog,  
lenn a földön verébhád  
tátott szájjal ácsorog.

Szarka úr kalapot vesz,  
kirobban a nevetés,  
verébcsőrhahotától  
visszhangzik a zöld vetés.

Szarkacsőrön szemüveg,  
színe pitypangvirágos,  
hogy mért nevetnek rajta,  
számára nem világos.

Farsang van ma, gyerekek,  
zene, tánc, víg móka,  
szeretek mulatozni,  
én nem tehetek róla.

# *Pernye*

---

Gyönyörű gyilkosom,  
hangod lett a fáklya,  
melytől izzott  
lelkem kérge, s az egész fája.  
Úgy égtem el, mint őszi nád,  
hol szél úzta a lángot,  
egy pillanat volt csupán,  
s pernyeként  
jártam a világot.  
Lettem semmi az üresség  
markában,  
se élő, se holt,  
sötét égen céltalan lebegő,  
málló fekete pont.  
Fagyos földre szálltam  
kuporodva rögre,  
betakarva hóval,  
nyöszörögve ködbe,  
fekete füst lelkem  
fájdalma ért véget,  
hófehérré válva  
hagytam itt a létet.

## *Festett ima*

---

Dobogó zsámoly a szív,  
rá a lélek térdepel,  
záródik a szemhéj,  
alatta szentély,  
égbe száll a jel.  
Templom a testem,  
imámat festem,  
vásznak az ég,  
ecset a gondolat,  
keverem gondomat,  
benne ázik a rég.  
Fekete alapon  
mázolom panaszom,  
háttérben kuporgó remény,  
minden oly szürke  
most és mindörökre?  
Kellene képemre a FÉNY!  
Hozzád betérek,  
színeket kérek,  
én Istenem,  
ha nem túl pazar,  
engem nem zavar,  
csak szép legyen!



*Molnár Mária: Magány a fényben*



# Őszi alkony

---

Kedvemről a színeket  
hideg eső mossa,  
jeges szél tépi  
rongyos reményem,  
ábrándom zsákjában  
apró morzsa,  
a jövő ege  
beborult egészen.  
Reszkető bőrömre  
fojtó köd szitál,  
meztelen ágakon  
bukdácsol sóhajom,  
a magány ölelése  
újra rám talál,  
összeforrva állunk  
e haldokló alkonyon.

## *Szívbillentyűn ír a lét/m/*

---

A buzgó lét szívbillentyűm veri  
vérlapra írt jelek százezrei,  
keringnek testem ér- futószalagján,  
hordozzák az üzenetet,  
mit az Isten súgott hajdanán,  
e porból lett gyatra alkotásba:

Élj!

De hiába, mert lassan  
odavész a szó, mint  
egy kis hajó az óceánba,  
min túl sok volt a teher...  
...félek, lelkem is megbillent már,  
hisz a zátony ütötte seben  
túl sok a víz, mi bejutott,  
elhalt már rég a csobbanás,  
ahogy az ösztön  
egy palackpostát dobott:  
NEKED.

## *Jelen-idő*

---

Mesés kerek ígéretek kopnak szögletesre,  
hazugság fakítja a szivárvány színeit,  
vézna, éhező a reménynek teste,  
kopott gúnyában tántorog a hit.  
Az adott szó száll, súlytalan lebeg,  
az igazság fogatlanul ugat,  
beborul: balga báránypellegek,  
kapzsi kezét dörzsöli a nyugat.

# Üvegszilánkot sírnak

---

Kopott asztal fölött  
üvegszilánkot sírnak a szemeid,  
ujjaid présétől betűt sikolt a toll,  
itt a múlt, újra kegyetlenül lelkedbe gyalogol,  
kiássa megsüllyedt sírjuktól szeretteid.  
Üvegszilánkot sírnak a szemeid,  
de ajkad összeszorítja a dac,  
tollad tébolyultan üvölt, mégis néma maradsz,  
egyre csak a jeleket véded,  
már nem számít, minek s kinek,  
tested alagútjain hevesen száguld a véred.  
Üvegszilánkot sírnak a szemeid,  
magadhoz húzod vérző, kifosztott hazád,  
tudom mennél, ha háború volna,  
megvan még a régi kaszád,  
...de te nem, te nem ölnéd magyar testvéreid.  
Üvegszilánkot sírnak a szemeid,  
mikor a bordáid íve alatt doboló szelencéd nyitod,  
benne a szerelem s ezernyi féltett titok  
téli tavak szakadó rianása súlyával sajog,  
...szempillád alá az álom félszegen tántorog...  
Kopott asztalon,  
arcod üvegszilánkra hajtva pihensz,  
a földön térdelő, összegyűrt mondatok,  
az álom s az ébrenlét közt egy sóhajon lengsz,  
már várnak rád az éhes papírlapok.



*Molnár Mária: Különös fény*

## *Cérnáját fűzi a remény*

---

November jár a kopár fák alatt,  
erőtlen szél ejti le levél-játékát,  
s az egy pocsolya vizére tapadt,  
összetörve a ruhátlan tükörkép fát.

Alkony lép át a délután fölött,  
fényeit zabolázva poroszkál a nap,  
ég peremén felhőbe ütközött,  
s vérfénye festi a hófehér fodrokat.

Estbe fordul az idő, cérnáját  
fűzi a remény s tépett vágyaim varrja,  
talán ma lelkem szép álmokat lát,  
az üresség elenged, s nem ölel karja.

## *Szó karcolta remény*

---

Kéklő szilva finom hamva,  
oly gyöngé már a remény,  
elég egy szó, éles, bántó,  
s fölkarcolja könnyedén.

Egy pillanat, s a karc alatt  
lelked riadtan remeg,  
holt a remény, szökik a fény,  
mellette már fellegek.

Nincs reményed, se fényed,  
magány zúzza szívmagod,  
omló barlang, búcsúharang,  
beléd karol angyalod.

## *Sorokba zárva*

---

Sorokba zárva  
lelked száll  
egy csodavilágba,  
hol csendül a hang,  
eleven a kép,  
elül a vihar,  
csitul, mint harang,  
ha elmúlik a dél,  
mikor a nyelv épphogy  
a bronzfalhoz ér.

Sorokba zárva  
az örökkön  
szavakon hintázva,  
mámor-hangulat  
festi lényed,  
tán a halál is  
mulat,  
te Istent kéred,  
ujjaidat imára fűzve  
nézel a lobbanó,  
fiatal tűzbe,  
mi sorokba zárva  
végtelenbe indul,  
akár lobogó  
fáklya, és ég  
még akkor is, ha  
nem lesz,  
ki sorokba zárta.



# *Halk halál*

---

Szél vágja arcomba a szilánkos havat,  
fájdalom ráncolja vörös arcomat,  
a sors mulat?

Jégpáncél a tavon, partján sárga nád,  
suttogó halotti beszéd, panasz, Istenem hozzád,  
de néma a szád.

Majd csend fogad a léken belépve,  
jeges víz vár, de mivégre?  
Öl ölelése.

## *Keskeny párkány*

---

Esti délben fenn az égen  
a Hold bámul reám,  
hideg szélben sziklaszéken  
a dér festi ruhám.

Fenn magasban, egymagamban  
fekete csend terül,  
emlék lobban, halkan csobban,  
s a mély múltba merül.

Tart a magány – keskeny párkány,  
alig-alig férek,  
sors trapézán függök némán  
...ugrani sem félek.

## *Egy részeg festő a hegyen*

---

Imbolygó vásznát  
fenyvesek bámulták,  
ahogy dokkja lett  
egy sziklaperem,  
napsugár bukdácsolt  
a szivárvány-palettán,  
s egy maszatos borosüvegen.

A völgy ölén  
didergett a város,  
felhúzott gallérokkal  
birkózott a szél,  
a Nap újra zuhanás előtt,  
arcából lassan futott ki a vér.

Ecset mártózott  
a zöldből barnába,  
vászon gödreibe  
színek kuporodtak,  
a valóság s az álom  
összekacsintva,  
imbolygó tudattal  
az alkonyba hadartak.

# *Megkövült lábnyom*

---

Csak bámulom  
ezer éve itt hagyott  
megkövült lábnyomom,  
mely fölött,  
egykor, mint papírsárkány,  
víg lelkem röpködött,  
s a szivárvány-zsinór vége  
belesimult egy angyal  
törékeny kezébe.

Csak bámulom  
a múlt vasalt vakablakát,  
a régi dalt dúdoló...  
...érezem a hársfa illatát,  
ami itt virította el ifjúságom,  
itt, hol csak megkövült  
lábnyomom találok,  
hol elkezdődött,  
s majd véget ér  
egy álom.

# *Álmomban láttalak*

---

A valóság s az álom törésvonalán  
sajogva gyűródik bennem hegygé a tudat,  
a reggel markában csak halvány képfoszlány  
kuporog, sápadt színekkel festve arcodat.

A rég vászna mintha csak örökké ázna  
az idő monoton csörgedező vizében,  
úgy fakul, s kúszik a feledés hínára,  
hogyan belepje a múltat, takarja egészen.

Peregnek a napok, akár búzaszemek,  
ha szelével rázza sárga kalászát a nyár,  
de nem tudom még, meddig emlékezhetek,  
mikor fogadja az utolsó szemet a sár.

## *Hangulatok – Tavasz*

---

Magamra hagy a fagy,  
rügyeit bontja a vágy,  
jégcsapok cseppjein  
gázolok hozzád.

Tenyerem hevének  
rabja a barka,  
szemem a szemedet,  
ajkam ajkadat akarja.

Hajadba ujjaim  
remegve bújnak,  
hálámat rebegem  
a Mindenhatónak,  
bőrödre ajkam  
csókból szó vágyruhát,  
tavasznak fényei  
festik meg a csodát.

Csodát, mit érez  
szívem és tenyerem,  
szivárvány-ívet  
rajzol a szerelem,  
megvadult dobogás  
sóhajtól szelídül  
lelkünk testünkből  
a felhőkhöz kirepül.

Csicsergő fecskepár,  
villanva röppenő,  
közel a mennyország,  
de földhöz köt az idő.  
Borzongás szalad át  
bőrömmön s bőrödön,  
nyakadba csókolok,  
s a mennyország elköszön.

## *Egy fotóra*

---

Hajamba simít  
a szellő ringatta ág,  
szemem íriszén  
csillog a kis patak,  
zölddel játszik a kék,  
alattuk pizstráng,  
röppenő boldogság,  
magamhoz szorítottalak!





*Csótka Gabriella: Természet (fotó)*

# *Égi jég*

---

nem  
értettem  
miért nem lehet  
cipóm orrával rúgni  
a jeget  
mit az út szélén  
hagyott a fagy  
jó volna  
egy  
pofon  
apa  
merre  
vagy  
?

# *Hazudni*

---

Hazudni kell,  
igen, mert muszáj,  
be kell csapni önmagunk,  
hitet lódítani,  
reményt füllenteni,  
mert nélkülük  
semmik,  
semmik vagyunk.  
Hazudni kell,  
hogy élni jó,  
s hogy minden perc csodás,  
a sors maga a tenger  
s mi benne  
a víg csobbanás.  
Hazudni kell,  
hogy nem kell semmi már,  
minden gyönyörű örök,  
s elhinni mindezt,  
mint egy ábrándos,  
lágýfejű kölyök.  
Hazudni kell,  
de én nem tudok,  
s bevallom, semmibe sem hiszek,  
tüskék a napok,  
befagyott a tenger,  
s virágot csak temetőbe viszek.

## *Csend, halál, szivárvány*

---

Soha nem éreztem  
még csak hasonlót sem,  
ilyen csendet,  
ilyen nyugalmat,  
a semmi ágyán fekszem,  
s a halál keze ringat.

Elmúlt idők  
képei peregnek,  
dallamok, hangok  
sírnak és nevetnek.

Illatok, érzések  
csobbannak bennem  
fodrokat képezve,  
vítükör a lelkem.

Borzongó érzések  
hullámokat raknak,  
de ringat a halál,  
és semmibe simulnak.

Hófehér felhőbe  
gondolatom rajzol,  
szemeknek színét  
lopja az avartól,  
szedernek vére  
bújik az ajkakra,  
éjnek feketéje  
hull a hajszálakra.  
S a gyönyörű arcnak  
bársony színalap

őzbarna fakéreg,  
mellyen játszik a Nap.  
Robban a csend,  
szívem dübörög,  
a halál elillan,  
az élet felpörög,  
kidob magából  
a semmi ágya,  
szivárvány a szerelem,  
s a felhőt glóriázza.

## *Vízbe kacsint a kék (egy képre)*

---

Aranyló patakba bámulnak a fák,  
hol apró hullámok vízzé ölelik a jeget,  
zúzmarás ágak akár a szempillák  
megrebbenve simogatják a szelet.

Bújik a fehér és sárga aranyba ölel  
felhők felett vízbe kacsint a kék,  
vacogó parton állok Istenhez közel  
széncinege lelke dalol: nyitni kék.

## *Felhőket felsebző /ha majd/*

---

Ha majd  
felhőket felsebző  
szirtekre vágyom,  
hol csend őrzi  
a megfagyott időt,  
csak állni sziklaként  
a szél jégostorában,  
emléked beszívni,  
mint fájó, ritka levegőt.  
S ha nevedet rebegve  
kékül remegő szám,  
mikor gyilkolni készül  
az oxigénhiány,  
csak át kell lépnem  
a sziklaperemen  
lételem tartó  
kietlen szigeten,  
és máris kezdődhet  
vagyott zuhanásom,  
leszek lom-lélek  
(nélküled) az égi padláson

# *A pillanatnak írok*

---

A tintában fénylő pillanat  
nem ígér, nem áztat,  
lelkem tükrén várja  
rebbenő szempillámat,  
hogy rásimulva a szivárványra  
lelkembe olvadjon,  
s egy falat sötét után  
a tintán feltámadjon.  
A pillanatnak írok,  
mert enyém kérészélete,  
csodálom törékeny röptét,  
míg egyszer  
majd meghalok vele.





*Rakottyai Ágnes: Séta a semmibe*

## *Oslóban (Egy vers alá)*

---

Fehér jég a hó,  
rajta két kopott cipő,  
s bennük állok én,  
a fagyon kékülő.  
Fjordok otthona  
kék szemű oroszlánt  
rejteget,  
vadászni indulok,  
szívem rengeti ingemet.

A hideg szelet csúfolja  
leheletem,  
s ha a karmoló oroszlánt  
meglelem,  
a szél mehet,  
s én a kacér szemek alatt  
az ajkakát perzselem.

Darabokra eső fellegek  
között a tájra veti  
sugarát a nap,  
s látom, ahogy a tengeren  
egy hullám is a fénybe harap.  
Norvég mosoly oson,  
s hála ül ölen,  
előttem tenger, fenn a Nap,  
mégis rád vágytam én.

Pár óra volt csak,  
míg szemem tükrében  
nézted magad,  
s újra hónapok vesznek oda,  
a boldogság már megint kitagad.

Te északnak repülve,  
én dél felé kihúlve,  
érted verdes megmaradt fél szívem,  
a fele nálad, lelkemben rianás,  
szakadok, török, érted, igen.

De nem őrlődöm,  
szívemben viszem e csöpp nyarat,  
ami itt a fehér jégen perzselt,  
de lelkem sajog, ahogy a gép  
a fjordoktól elragad.



*Csótka Gabriella: Jósvalő, Tengerszem-tó*

# *Csak tudnám*

---

Nekem nincs Tiszám, Dunám,  
csak hömpölygő, vén idóm,  
s partjáról párolgó perceit bámulom,  
közben elhagy a remény a csalfa szeretóm.

Nekem nincs dombom, hegyem,  
sík legelőkön jár mezítelen talpam,  
könyvek lapjairól ezernyi táj hívott,  
bár vágytam rájuk, de maradtam.

Nekem nincs bokrom, fám,  
de tenyerem rokon minden levélnek,  
erezetek, erek hasonlóan futnak,  
s végül porai leszünk az őszi szélnek.

Nekem nincs otthonom, hazám,  
csak szülőföldem, mit letarolt e kor,  
nekem ott egykor jobb létet ígértek,  
csak tudnám, hogy hol, s mikor.

# Világ

---

Mit mondhat a kérdő-  
a felkiáltójelnek,  
az esők maradnak,  
a felhők peregnek,  
vízköves lelkekbe  
semmi sem fér,  
csak a fagy lel helyet,  
ha itt van a tél.

A padláson lomok:  
haza, hit, szeretet,  
kifakultak, mint a  
szerelmes levelek.  
Aszaltszilva-szívre  
port hint a vén idő,  
nem kell a húsdarab,  
nem kell a lüktető.

Almacsutka a lét,  
kihajítva repül,  
az életkedv álmos  
halálba szenderül,  
álmában a kések  
vérbe mosolyognak,  
bíbort festenek a  
fekete napoknak.

Ma már fáj a mosoly,  
a kín ring, andalít,  
az éjben egy angyal  
szűkül és felvonít,  
Isten és öröklét  
feketében járnak,  
kígyó sziszeg átkot  
a vén almafának.

## *Esti gondolat*

---

Álmos fények bújnak  
az árnyékok ölébe,  
a csend takaróját  
várják a zajok,  
szobámba lép az este,  
hol ácsorgó percek  
cipőire ülnek mondatok.

Sárga fények  
bújnak ezüstös hajamba,  
egy háromágú  
csillárból szöktek el,  
majd papírra röppennek  
a kéklő szavakra,  
s végül rájuk kezem  
remegő árnyékot emel.

Tollamból kiszaladva  
betűk bújnak össze,  
és szavakká gördülnek  
a sápadt síkon,  
gondolatok szállnak  
tavaszból az őszbe,  
majd sóhajjá válnak  
megannyi síron.



A sóhajok lebegnek,  
majd felhőkre állnak,  
égbe nyújtják könyörgését  
ezernyi imámnak,  
amikben mindig  
ugyanazt kérem,  
nyugodjon békében  
minden ősi vérem!

# Lángok

---

Egy doboz gyufa  
a sors zsebében,  
mit a véletlen hirtelen  
kezébe kap,  
megrázza, s ha csörög,  
egy szálát kihúzza,  
majd az apró fény  
sercegve  
a sötétbe csap.  
Ha van gyertya,  
fáklya,  
vagy egy kopott  
petróleumlámpa,  
tüze tovább marad,  
de ha avarba kap  
s jó szél lesz a társa,  
egy országon is  
általszalad!  
De ha nincs tápja,  
a szál önmagát  
zabálja,  
fekete pernyeként  
hullik a sárba,  
ha igaz is volt  
fénye,  
s bár ragyogott az égre,  
mégiscsak hiába.

# *Véget ért*

---

Mint gyermek a köldökét,  
úgy nézem a sebet szívemen,  
valami gyönyörű véget ért  
végérvényesen.

*Tóth János „Janus”*

*„Egyszerű család nem túl bonyolult fia vagyok „*



*Köszönöm a segítséget és a támogatást  
mindenkinek!*

*A kötet megjelenését támogatta:*

**Mészáros István**

<http://www.hanshi.eoldal.hu/>

valamint a

*Mezőcsát Kultúrájáért Alapítvány*

<http://csatikultura.hu/>

*Az illusztrációkat készítették:*

*Csótka Gabriella*

*Földi Terézia (Csótka Lajosné)*

*Molnár Mária*

*Rakottyai Ágnes*

*Tóth Laura*

*Egri Péter*

*Borító tervezés:*

*Szabó Péter*



# Tartalom

Pár szó magamról	5
<i>Az én versházam</i>	6
<i>Csótka Gabriella: Múlt</i>	7
<i>Az elmúlás zuhataga</i>	8
<i>Akác ága a csend</i>	9
<i>Az én helyem</i>	10
<i>Egy fa fejfájára</i>	11
<i>Eső a város ráncain</i>	12
<i>Rakottyai Ágnes: Vég</i>	14
<i>Hogy ki vagyok?</i>	15
<i>Ha van hited</i>	16
<i>Ilyen a magyar</i>	17
<i>Kávét</i>	18
<i>Kés az asztalon</i>	20
<i>Kötéltánc (Hangulatszínek 3.)</i>	22
<i>Már nem (Hangulatszínek 1.)</i>	24
<i>Meteorok</i>	25
<i>Egri Péter: Nap a felhőn (fotó)</i>	26
<i>Mondd mi lesz</i>	27
<i>Ől-eb /Kutyavilág/</i>	28
<i>A hercegi őszre</i>	30
<i>Tollba-dobbant</i>	31
<i>Ablakon a hajnali fény</i>	32
<i>Nem kell (Hangulatszínek 2.)</i>	33
<i>Hangulatok – Egy festményre</i>	34
<i>Rakottyai Ágnes: Nádas</i>	35
<i>Hangulatok – Reménytelenül</i>	36

<i>Írj verset</i>	37
<i>Hangulatok – Szerelem</i>	38
<i>Tóth Laura: Arc</i>	39
<i>Lélekrengések 2.</i>	40
<i>Lélekrengések 1.</i>	41
<i>Százezer részre</i>	42
<i>Meghalni tanítgat újra az ősz</i>	44
<i>Egri Péter: Fest az Ősz (fotó)</i>	45
<i>Félvállról</i>	46
<i>Havasokban</i>	47
<i>Lábujjhegyre áll a lelkem</i>	48
<i>Ígéret nélkül</i>	50
<i>Egri Péter: Kereszt alkonyatkor (fotó)</i>	51
<i>Kigombolt szívvel</i>	52
<i>Holló</i>	54
<i>Tóth Laura: Holló</i>	55
<i>Éjszakai remények</i>	56
<i>Hajnali eső</i>	57
<i>A homokóra szilánkjaira</i>	58
<i>Elköltözöm</i>	59
<i>Lesz-e?</i>	60
<i>Halkuló szívdobbanás</i>	61
<i>Tél-lét (Születésnapomra)</i>	62
<i>Karácsony 2011</i>	64
<i>Karácsonyra</i>	66
<i>Földi Terézia: Tél</i>	67
<i>Ezerszínű</i>	68
<i>2011</i>	70
<i>A tél ölelése</i>	72



<i>Földi Terézia: Bor</i>	74
<i>Kabosának és Esotericusnak</i>	75
<i>Horgonyok</i>	76
<i>A történelem</i>	77
<i>Velem lép</i>	78
<i>Könnyét hullajtja a gyertya</i>	79
<i>Csótka Gabriella: Menedék</i>	80
<i>Még nem tudom</i>	81
<i>Földi Terézia: Kút</i>	82
<i>Sebzett szélű felhők</i>	83
<i>Farsang</i>	84
<i>Pernye</i>	86
<i>Festett ima</i>	87
<i>Molnár Mária: Magány a fényben</i>	88
<i>Őszi alkony</i>	89
<i>Szívbillentyűn ír a lét/m/</i>	90
<i>Jelen-idő</i>	91
<i>Üvegszilánkot sírnak</i>	92
<i>Molnár Mária: Különös fény</i>	93
<i>Cérnáját fűzi a remény</i>	94
<i>Szó karcolta remény</i>	95
<i>Sorokba zárva</i>	96
<i>Halk halál</i>	97
<i>Keskeny párkány</i>	98
<i>Egy részeg festő a hegyen</i>	99
<i>Megkövült lábnyom</i>	100
<i>Álmomban láttalak</i>	101
<i>Hangulatok – Tavasz</i>	102
<i>Egy fotóra</i>	104
<i>Csótka Gabriella: Természet (fotó)</i>	105

<i>Égi jég</i>	106
<i>Hazudni</i>	107
<i>Csend,halál, szivárvány</i>	108
<i>Vízbe kacsint a kék (egy képre)</i>	109
<i>Felhőket felsebzó /ha majd/</i>	110
<i>A pillanatnak írok</i>	111
<i>Rakottyai Ágnes: Séta a semmibe</i>	113
<i>Oslóban (Egy vers alá)</i>	114
<i>Csótka Gabriella: Jósvalő, Tengerszem-tó</i>	116
<i>Csak tudnám</i>	117
<i>Világ</i>	118
<i>Esti gondolat</i>	120
<i>Lángok</i>	122
<i>Véget ért</i>	123
Köszönetnyilvánítás	126
Tartalom	129